

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 03C1BBABF83E153235592ADEEC463FDD
Владелец МАШАРОВ ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ
Действителен с 06.07.2026 по 29.09.2027
Должность проректор

УТВЕРЖДАЮ:

проректор

_____ П.А. Машаров

« 17 » апреля 2025 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КРАЕВЕДЕНИЕ И ТУРИЗМ

Углубленная	группа	направлений	44.00.00	Образование и педагогические науки
подготовки				
Программа высшего образования				Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность			44.03.01	Педагогическое образование
Направленность (профиль)				Педагог дополнительного образования
образовательной программы				
Специализация				
Квалификация				бакалавр
Форма обучения:				Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Краеведение и туризм»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагог дополнительного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

старший преподаватель кафедры
дополнительного образования

И.В. Кандаева

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дополнительного образования.
Протокол от 07.04.2025 г. № 9

Заведующий кафедрой

С.Ф. Уманец

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
16.04.2025 г.

И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.
Протокол от 15.04.2025 г. № 5.
Председатель

В.А. Тарасенко

Руководитель основной образовательной
программы, канд. пед. наук
зав. кафедрой ДО
07.04.2025 г.

С.Ф. Уманец

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка «География»;

дисциплины программы бакалавриата «История России», «Педагогика», «Психология».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Основы организации культурно-массовых мероприятий.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагог дополнительного образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.3.1 Краеведение и туризм
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	11	–	33	64	108	зачет
Заочная	4	7	2	–	2	104	108	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка студентов к организации туристско-краеведческой деятельности в системе дополнительного образования на основе глубокого знания истории, географии, культуры и природного наследия Донбасса; формирование у будущих педагогов ДО умений проектировать краеведческие маршруты, проводить экскурсии и походы, организовывать исследовательскую работу детей по изучению родного края.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4.2. Индикаторы компетенций

УК-5.1. Анализирует межкультурное разнообразие региона (Донбасса) в историческом, этнографическом и культурном контекстах, выявляет вклад различных этносов и социальных групп в формирование культурного ландшафта.

УК-5.2. Проектирует туристско-краеведческие мероприятия для детей, основанные на материале межкультурного наследия региона, с соблюдением принципов уважения к культурному многообразию и этики межкультурной коммуникации

Результаты обучения

УК 5.1.1. Знать: историю заселения и культурного освоения Донбасса; этнический состав населения региона и его историческую динамику; вклад различных этнокультурных общностей (казачество, греческие переселенцы, татарские общины, еврейское население, русские и украинские крестьяне, иностранные инженеры и рабочие) в формирование материальной и духовной культуры Донбасса; принципы межкультурного диалога в краеведческой работе.

УК-5.1.2. Уметь: анализировать краеведческие источники (музейные экспозиции, архитектурные памятники, топонимику, этнографические материалы) с позиции межкультурного подхода; выявлять следы культурного взаимодействия народов в конкретных объектах наследия Донбасса.

УК-5.1.3. Владеть: навыками многоаспектного анализа краеведческого материала с учётом этнокультурного контекста; приёмами систематизации информации о культурном многообразии региона для использования в образовательной работе с детьми.

УК 5.2.1. Знать: этические принципы работы с материалом, отражающим культурное многообразие; недопустимость этнокультурной предвзятости в краеведческой работе с детьми; педагогические приёмы формирования у обучающихся уважительного отношения к культурам разных народов, населяющих регион

УК-5.2.2. Уметь: отбирать краеведческий материал, отражающий межкультурное взаимодействие в Донбассе, для экскурсий, маршрутов и занятий с детьми; формулировать воспитательные задачи, направленные на формирование уважения к культурному многообразию; избегать стереотипов и упрощений при подаче материала о культуре разных народов.

УК-5.2.3. Владеть: методикой проектирования туристско-краеведческих мероприятий, включающих элементы межкультурного образования; приёмами организации диалога детей с культурным многообразием региона в экскурсионной и исследовательской деятельности.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Теоретические основы краеведения и туризма	
1. Краеведение как наука и педагогическая деятельность	Понятие краеведения. Виды краеведения: историческое, географическое, литературное, этнографическое, природоохранное.

	Краеведение как средство воспитания и образования. Связь краеведения с туризмом. Туристско-краеведческая деятельность в системе дополнительного образования: цели, задачи, формы.
2. История развития туристско-краеведческой деятельности в России	Возникновение краеведения в России (XVIII–XIX вв.). Становление экскурсионного дела. Советский период: массовое детское туризма, движение «Отечество». Современное состояние туристско-краеведческой деятельности в системе ДО. Нормативно-правовая база детского туризма.
Раздел 2. Историко-культурное краеведение Донбасса	
2. Донбасс в древности и Средневековье	Древнейшее заселение территории Донбасса. Саур-Могила как историко-культурный памятник: курган II тысячелетия до н. э., сторожевой казацкий пост. Кочевые народы степного Приазовья. Казачьи традиции на территории Донецкого края. Греческие поселения Приазовья (с XIX в.). Межкультурное взаимодействие кочевых и оседлых народов в формировании культурного ландшафта региона
3. Индустриальное освоение Донбасса и образование городов	Григорий Капустин — рудознатец, первооткрыватель угля (1721 г.). Джон Джеймс Юз — основатель Юзовки (1869 г.). Становление металлургии и угледобычи. Образование городов: Донецк, Макеевка, Енакиево, Горловка, Мариуполь. Многонациональный состав рабочих и инженеров: выходцы из разных губерний России, иностранцы (валлийцы, немцы, французы). Вклад различных культурных традиций в формирование городского быта, архитектуры, топонимики.
4. Культурное наследие Донбасса	Донецкий республиканский краеведческий музей (с 1924 г.) — история создания, фонды, филиалы (музей Прокофьева в с. Красное, музей Немировича-Данченко в с. Нескучное, музей истории леса в Великоанадольском лесничестве). Музей Седова в пос. Седово. Парк кованых фигур — уникальный музей под открытым небом. Донецкий театр оперы и балета им. Соловьяненко. Выдающиеся деятели культуры Донбасса: А. Б. Соловьяненко, И. Д. Кобзон, С. С. Прокофьев, В. И. Немирович-Данченко, Г. Я. Седов. Отражение многообразия культурных традиций в музейных экспозициях и культурных объектах.
5. Памятные места и мемориалы	Мемориальный комплекс «Твоим

Донбасса	освободителям, Донбасс!» (1984). Саур-Могила как мемориал боевой славы. Мемориал «Шурф шахты 4-4-бис» — место массовой гибели мирного населения в годы фашистской оккупации. Памятники шахтёрам и металлургам. Памятник Джону Юзу. Памятник Григорию Капустину в Макеевке
Раздел 3. Природное и физико-географическое краеведение Донбасса	
6. Природа Донбасса	Географическое положение. Донецкий кряж — высоты, рельеф. Степная зона. Полезные ископаемые: уголь, руда, каменная соль. Климат. Водные ресурсы: реки Кальмиус, Северский Донец, Миус. Приазовская береговая линия.
7. Особо охраняемые природные территории и объекты	Донецкий ботанический сад — один из крупнейших в Европе (262 га), коллекция из 5500 видов растений. Великоанадольский лес — первый лесной массив, искусственно созданный в степи (В. Е. Графф, 1843 г.). Хомутовская степь — участок целинной степи. Природные объекты как экскурсионные цели.
Раздел 4. Организация туристско-краеведческой деятельности в системе ДО	
8. Виды и формы туристско-краеведческой работы с детьми	Экскурсия: типы (обзорная, тематическая, музейная, природоведческая), методика проведения. Поход выходного дня: организация, безопасность, краеведческие задания. Краеведческая экспедиция и исследование: планирование, сбор материала, оформление результатов. Краеведческий кружок: структура программы, содержание. Движение «Отечество» и его роль.
9. Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	Правила безопасности при проведении экскурсий и походов с детьми. Медицинские противопоказания. Первая доврачебная помощь. Туристское снаряжение. Ориентирование на местности. Топографические знаки. Организация бивака. Экологические правила поведения на природе.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Теоретические основы краеведения и туризма	2	-	4	12	18
1. Краеведение как наука и	1	-	2	6	96

педагогическая деятельность					
2. История развития туристско-краеведческой деятельности в России	1	-	2		6
Раздел 2. Историко-культурное краеведение Донбасса	4	-	12	22	38
2. Донбасс в древности и Средневековье	1	-	2	5	8
3. Индустриальное освоение Донбасса и образование городов	1	-	3	5	9
4. Культурное наследие Донбасса	1	-	4	6	11
5. Памятные места и мемориалы Донбасса	1	-	3	6	10
Раздел 3. Природное и физико-географическое краеведение Донбасса	2	-	7	14	23
6. Природа Донбасса	1	-	3	6	10
7. Особо охраняемые природные территории и объекты	1	-	4	8	13
Раздел 4. Организация туристско-краеведческой деятельности в системе ДО	3	-	10	16	29
8. Виды и формы туристско-краеведческой работы с детьми	1	-	4	8	14
9. Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	2	-	6	8	15
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	11		33	64	108

Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Теоретические основы краеведения и туризма	0,2		0,2	21,6	22
1. Краеведение как наука и педагогическая деятельность	0,1		0,1	10,8	11
2. История развития туристско-краеведческой деятельности в России	0,1		0,1	10,8	11
Раздел 2. Историко-культурное краеведение Донбасса	0,4		0,4	41,2	42
2. Донбасс в древности и Средневековье	0,1		0,1	10,8	11
3. Индустриальное освоение Донбасса и образование городов	0,1		0,1	10,8	11
4. Культурное наследие Донбасса	0,1		0,1	9,8	10
5. Памятные места и мемориалы Донбасса	0,1		0,1	9,8	10
Раздел 3. Природное и физико-географическое краеведение Донбасса	0,2		0,2	21,6	22
6. Природа Донбасса	0,1		0,1	10,8	11
7. Особо охраняемые природные территории и объекты	0,1		0,1	10,8	11
Раздел 4. Организация туристско-краеведческой деятельности в системе ДО	0,2		0,2	21,6	22
8. Виды и формы туристско-краеведческой работы с детьми	0,1		0,1	10,8	11

9. Безопасность в туристско-краеведческой деятельности	0,1		0,1	10,8	11
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2		2	104	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы к зачету

1. Краеведение как наука: понятие, виды, методы.
2. Туристско-краеведческая деятельность в системе дополнительного образования: цели, задачи, формы.
3. История развития детского туризма в России (дореволюционный, советский, современный периоды).
4. Движение «Отечество» и его роль в краеведческой работе с детьми.
5. Саур-Могила как историко-культурный памятник: древняя история, казачьи традиции, мемориальное значение.
6. **Межкультурное взаимодействие кочевых и оседлых народов на территории Донбасса в древности и Средневековье. (УК-5)**
7. Григорий Капустин — первооткрыватель угля Донбасса. Памятники, связанные с его именем.
8. Джон Юз и основание Юзовки. Памятники индустриального наследия Донбасса.
9. **Многонациональный состав населения Донбасса в период индустриального освоения: вклад различных культурных групп в формирование городского быта, архитектуры, топонимики. (УК-5)**
10. Донецкий республиканский краеведческий музей: история создания, фонды, филиалы.
11. Музей Г. Я. Седова в пос. Седово: экспозиция, педагогический потенциал.
12. Парк кованых фигур в Донецке как объект экскурсии.
13. Выдающиеся деятели культуры Донбасса (Соловьяненко, Кобзон, Прокофьев) и памятники, им посвящённые.
14. **Отражение межкультурного разнообразия Донбасса в музейных экспозициях и культурных объектах региона. (УК-5)**
15. Мемориальный комплекс «Твоим освободителям, Донбасс!» — история создания, содержание, воспитательный потенциал.
16. Мемориал «Шурф шахты 4-4-бис» — память о жертвах фашизма.
17. Природные условия Донбасса: география, полезные ископаемые, водные ресурсы.
18. Донецкий ботанический сад: характеристика, коллекции, возможности для экскурсионной работы.
19. Великоанадольский лес: история создания, значение, экскурсионный потенциал.
20. **Греческие поселения Приазовья как объект краеведческой работы: история, культура, межкультурное наследие. (УК-5)**
21. Виды экскурсий и методика их проведения с детьми в ДО.
22. Организация похода выходного дня с детьми: планирование, безопасность, краеведческие задания.
23. Туристское снаряжение. Ориентирование на местности. Организация бивака.
24. Первая доврачебная помощь в походных условиях.
25. Структура дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности.
26. **Включение межкультурного компонента в туристско-краеведческие программы и экскурсионные маршруты по Донбассу. (УК-5)**
27. Использование ИКТ в краеведческой работе: виртуальные экскурсии, цифровые карты, мультимедиа.

28. Краеведческий материал как средство патриотического воспитания.
29. **Формирование уважения к культурному многообразию региона через краеведческую работу с детьми. (УК-5)**
30. Проектная и исследовательская деятельность детей на краеведческом материале.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Современные проблемы краеведения.
2. Приоритетные направления краеведческой деятельности в ДНР.
3. Инновационная краеведческая деятельность учреждений образования.
4. Краеведческие кружки как форма досуговой деятельности.
5. Источники и методы изучения краеведения.
6. Здесь родины моей начало. Исторический экскурс по «малой родине».
7. Символика родного края, города, района.
8. Народный быт в картинах донецких писателей и художников.
9. Земляки, прославившие родной край.
10. Изобразительные источники изучения края.
11. Методы краеведческого исследования.
12. Историческое прошлое Донбасса.
13. Краеведение как комплексная научная дисциплина.
14. Археологическое краеведение. Археологические феномены родного края.
15. Историческое краеведение. Важнейшие исторические объекты нашей республики.
16. Этнографическое краеведение. Этнография основных народностей Донбасса.
17. Искусствоведческое краеведение. Основные историко-культурные бренды Донбасса.
18. Архитектурное краеведение. Памятники архитектуры и градостроительства Донбасса.
19. Литературное и лингвистическое краеведение. Донецк в художественной и мемуарной литературе.
20. Генеалогия как один из методов краеведческого исследования.
21. Опыт краеведческой работы учреждений дополнительного образования в ДНР.
22. Географическое краеведение. Географические факторы исторического развития нашего края.
23. Прикладное краеведение.
24. Вспомогательные исторические дисциплины в конкретных краеведческих исследованиях.
25. Библиотечное и литературное краеведение.
26. Краеведческие издания в России.
27. Географическое краеведение.
28. Историческое краеведение.
29. Организационные формы краеведения.
30. Государственное и общественное краеведение.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-4	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

Семестр 7

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-4	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3 корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Щорса, 17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Давыдов В. Д. Голубое ожерелье Донбасса. – Донецк: Донбасс, 2010.- 100 с.
2. Краеведение: учебник для вузов / под ред. А. В. Даринского. — М.: Академия, 2021.

3. Пельтихин А. С. Краеведение. – Донецк: Донецкий ин-т тур. бизнеса, 2013. – 80 с.
4. Рекреационные зоны и туристическо-экскурсионные маршруты Донецкой области «Мой Донбасс». Т. 1 /Под ред. В. Ф. Горягина, С. С. Куруленко. – Донецк: ДИТБ, 2011. – 215 с.
5. Слюсарев А. А. Природа Донбасса. – Донецк: Донбасс, 2012. – 104 с.
6. Тарасенко Н. Г. География Донецкой области. – Донецк: Центр подготовки абитуриентов, 2010. – 104 с.
7. Халед А. А. Годовой сток рек Приазовья и Донецкого Кряжа. – Одесса: Одесский гидромет. ин-т, 2011 - 321 с.
8. Столяров Б.А. Музейная педагогика: История, теория, практика. – М., 2004.
9. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика / Л. М. Шляхтина. – М.: Высш. шк., 2005. –183 с.
10. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. — М.: ЦДЮТиК, 2018.
11. Сидоров В. В. Туризм и краеведение: учебное пособие. — М.: ФОРУМ, 2022.

Дополнительная литература

12. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. / Л. М. Шляхтина. – М., 2009.
13. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/437311>

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата

обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).